

20

24

K I T C H E N



FLORENSE

Surfaces of high aesthetic value and high performance from the XTONE porcelain slabs and Altissima natural stone. A careful selection of raw materials from Porcelanosa Group. Excellent quality and durability for the most demanding projects for the kitchen industry.

Superficies de elevado valor estético y alto rendimiento a partir del porcelánico XTONE y la piedra natural Altissima. Una selección cuidada de materias primas de Porcelanosa Grupo, excelente calidad y durabilidad para los proyectos más exigentes destinados al sector cocinas.

Surfaces à haute valeur esthétique et haute performance à partir du grès cérame XTONE et de la pierre naturelle Altissima. Une sélection soignée de matières premières de Porcelanosa Groupe, excellente qualité et de durabilité pour les projets les plus exigeants destinés au secteur des cuisines.



INDEX

ADVANTAGES

Ventajas / Avantages **PAGE 04**

XTONE

Porcelain / Porcelánico / Grès cérame **PAGE 10**

ALTISSIMA

Natural stone / Piedra natural / Pierre naturelle **PAGE 106**

GENERAL FEATURES

Características generales / Caractéristiques générales **PAGE 148**

ADVANTAGES

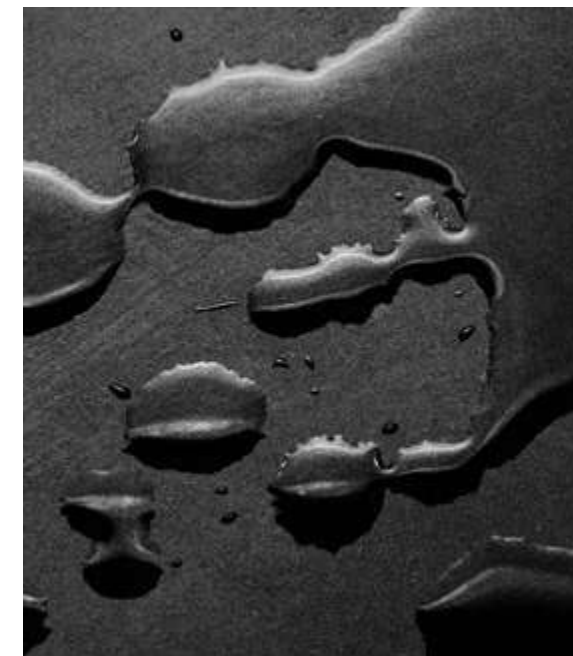
Durable surfaces made out of materials that can be completely reused after their life cycle.

Superficies duraderas a través de materiales reutilizables, pudiendo regenerarse por completo tras su ciclo de vida.

Des surfaces durables grâce à des matériaux réutilisables qui peuvent être totalement régénérés après leur cycle de vie.

100% NATURAL AND RECYCLABLE

*100% natural y reciclable /
100% naturel et recyclable*



WATERPROOF

*Impermeable /
Imperméable*

It prevents the absorption of liquids and the accumulation of odours thanks to its low porosity.

Impide la absorción de líquidos y la acumulación de olores gracias a la baja porosidad que presenta.

Empêche l'absorption de liquides et l'accumulation d'odeurs grâce à sa faible porosité.



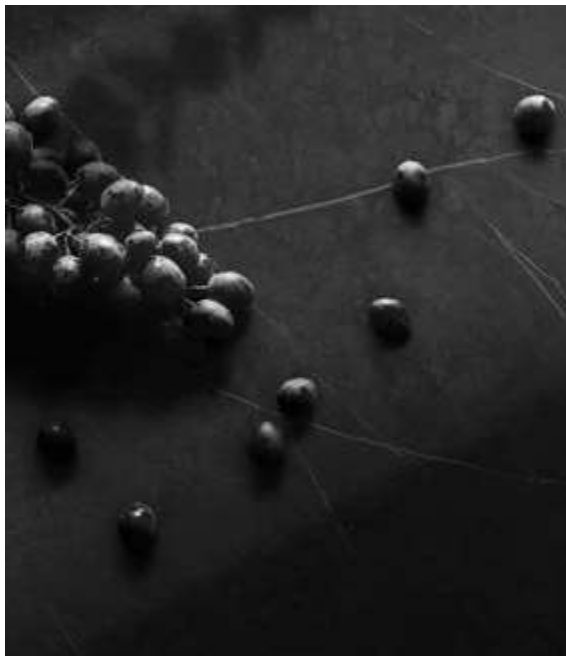
*Low emission of volatile organic compounds,
allowing direct contact with foodstuffs.*

*Baja emisión de componentes orgánicos volátiles,
permitiendo el contacto directo con alimentos.*

*Faible émission de composés organiques volatils,
permettant un contact direct avec les aliments.*

HYGIENIC

*Higiénico /
Hygiénique*



UV RESISTANT

*Resistencia a los rayos UV /
Résistance aux rayons UV*

*Unalterable by ultraviolet rays, it remains stable
against wear and tear due to strong illumination.*

*Inalterable a los rayos ultravioleta,
permaneciendo estable ante el desgaste
por fuertes iluminaciones.*

*Inaltérable aux rayons ultraviolets, il reste
stable face à l'usure due à un fort éclairage.*



SCRATCH AND IMPACT RESISTANT

*Resistencia al rayado y al impacto /
Résistance aux rayures et aux chocs*

*High tolerance to energy from impacts
and cutting tools used on the surface.*

*Tolera la energía de impactos y utensilios
de corte cuando inciden en la superficie.*

*Tolère l'énergie des impacts et des outils
de coupe lorsqu'ils atteignent la surface.*



ABRASION RESISTANT

*Resistencia a la abrasión /
Résistance à l'abrasion*

*High durability and good resistance to wear
and tear and scratches from daily use.*

*Alta durabilidad y buen comportamiento
ante el desgaste y raspaduras por el uso diario.*

*Haute durabilité et bonnes performances contre l'usure
et les éraflures dues à une utilisation quotidienne.*



*Hydro and oil repellent antibacterial waterproofing
that improves resistance against humidity,
chemical agents and stains.*

*Impermeabilización antibacteriana hidro y oleo
repelente que mejora la resistencia frente a la
humedad, agentes químicos y manchas.*

*Imperméabilisant antibactérien hydrofuge et
oléofuge qui améliore la résistance à l'humidité,
aux agents chimiques et aux taches.*

STAIN PROTECTION

*Antibacterial waterproofing /
Protection contre les taches*



EASY TO CLEAN

*Fácil limpieza /
Nettoyage facile*

*The use of specific products is unnecessary
thanks to the zero-effort care of the material.*

*Cuidado del material sin esfuerzos, siendo
innecesario el uso de productos específicos.*

*Entretien du matériau sans effort, l'utilisation
de produits spécifiques n'est pas nécessaire.*

*Fireproof and non-combustible, it maintains
its aspect and performance when exposed to
high temperatures.*

*Ignífugo e incombustible, mantiene su
estética y prestaciones ante la aplicación
de altas temperaturas.*

*Ignifugé et incombustible, il conserve son
esthétique et ses performances lorsqu'il
est exposé à des températures élevées.*

FIRE RESISTANT

*Resistencia al fuego /
Résistance au feu*



FROST RESISTANT

*Resistencia al hielo /
Résistance au gel*

*Stable to sudden temperature changes,
it withstands extreme cold conditions.*

*Invariable ante cambios bruscos
de temperatura, soportando las condiciones
de frío más extremas.*

*Invariable aux changements brusques
de température, résistant aux conditions
de froid les plus extrêmes.*



XTONE, porcelain slabs specialized in large-format surfaces of Porcelanosa Grupo with the highest performance and the most innovative designs. Through the 160x320 cm format it becomes the ideal option for kitchen spaces.

XTONE, porcelánico especializada en las superficies de gran formato de Porcelanosa Grupo, con las prestaciones más elevadas y los diseños más innovadores. Partiendo del formato 160x320 cm, se convierte en la opción idónea para los espacios de cocina.

XTONE, grès cérame spécialisé dans les surfaces grand format de Porcelanosa Grupo, avec les performances les plus élevées et les designs les plus innovants. Partie du format 160x320 cm, il devient le choix idéal pour les espaces cuisine.

XTONE



20 MARBLE

- 14 Alpi Verde
- 16 Alpinus White
- 18 Argos Black
- 22 Aria White
- 24 Ars Beige
- 26 Astana Grey
- 30 Bianco Lasa
- 32 Blue Roma
- 34 Calacatta Antico
- 38 Calacatta Gold
- 40 Calacatta Green
- 42 Calacatta Viola
- 44 Calatorao
- 48 Fiori Di Bosco
- 50 Glem White
- 52 Invisible White
- 56 Liem Collection
- 58 Orobico Dark
- 60 Paonazzo Biondo
- 62 Taj Mahal



ALPI VERDE



CONTINUOUS DESIGN 



1



2

POLISHED | 12MM · 1/2"

 Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.151



ALPINUS WHITE



CONTINUOUS DESIGN



1



2

NATURE - TEXTURE | 12MM · 1/2" Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* **P.151**

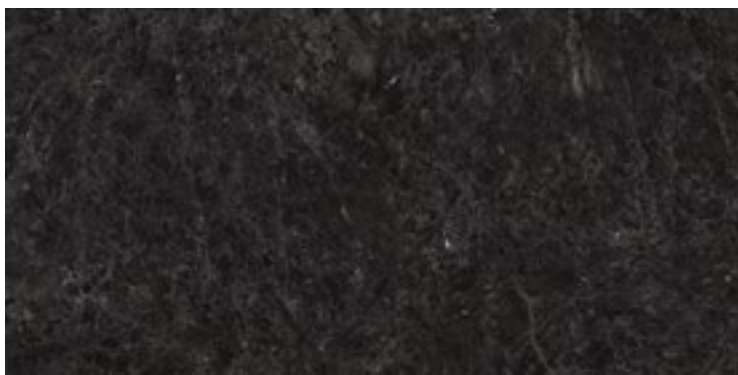


[Return to the index](#)

ARGOS BLACK



1



2

NATURE | 12MM · 1/2"

Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*





[Return to the index](#)

ARIA WHITE



CONTINUOUS DESIGN 



1



2

POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2" —————
 Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale. P.151*

ARS BEIGE



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2" —————

ASTANA GREY



1



2

POLISHED - NATURE | 12MM • 1/2"

Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*





COUNTERTOP & BACKSPLASH: ARIA WHITE NATURE / WALL: MONTREAL WHITE NATURE
KITCHEN FURNITURE: STEEL DEEP BLUE NATURE

[Return to the index](#)

BIANCO LASA



1



2

POLISHED | 12MM · 1/2" —————
Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños.*
Continuité graphique entre les deux dessins



BLUE ROMA



CONTINUOUS DESIGN 

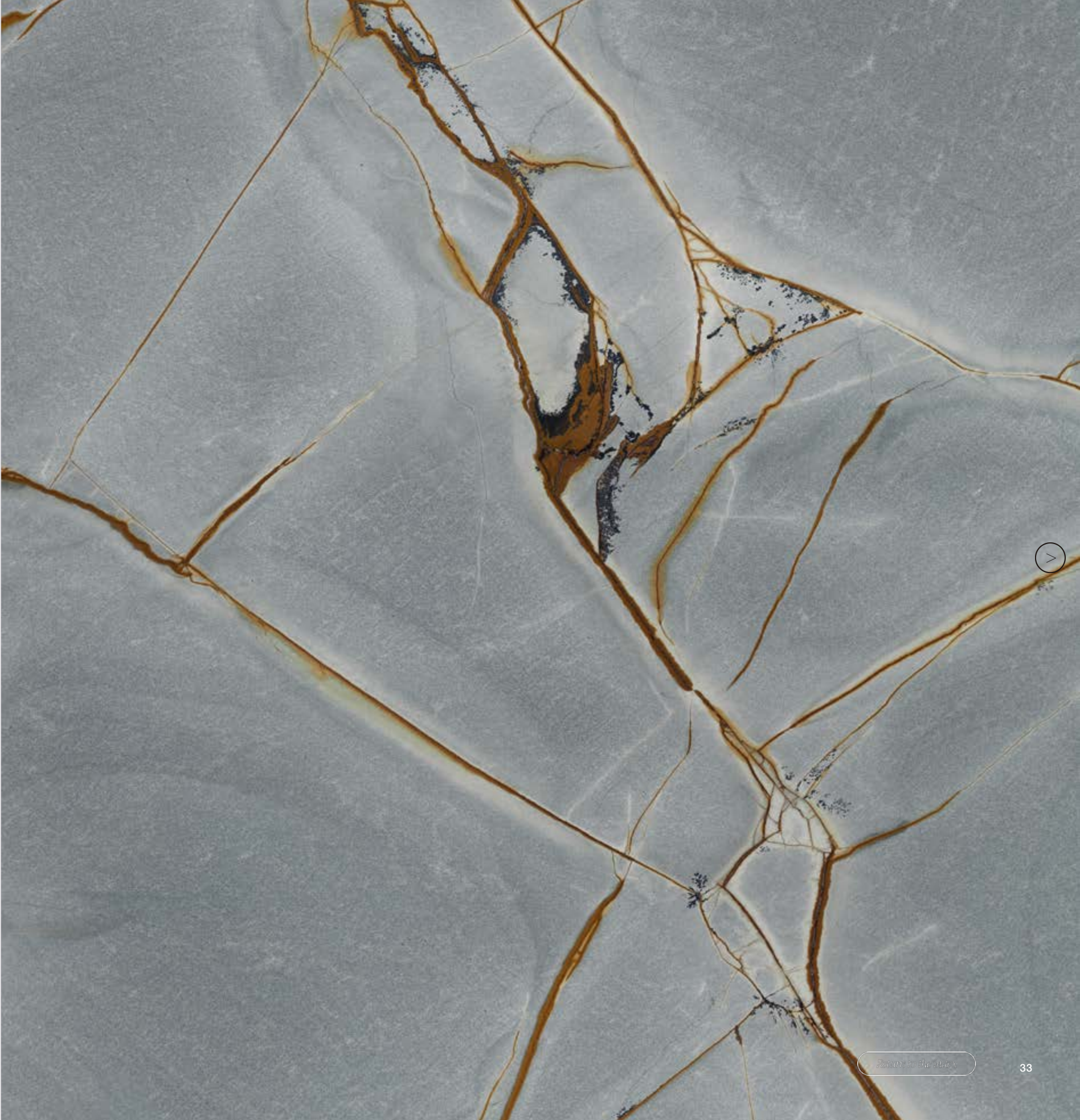


1



2

POLISHED - SILK | 12MM · 1/2" —————
 Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* **P.151**



CALACATTA ANTICO



1



2

POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2" —————
Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*





ISLAND, COUNTERTOP & BACKSPLASH: BIANCO LASA POLISHED
FLOOR: MONTREAL WHITE NATURE

[Return to the index](#)

CALACATTA GOLD



CONTINUOUS DESIGN 



1



2

POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2" —————
2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*
 Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* **P.151**



[Return to the index](#)

CALACATTA GREEN



1



2

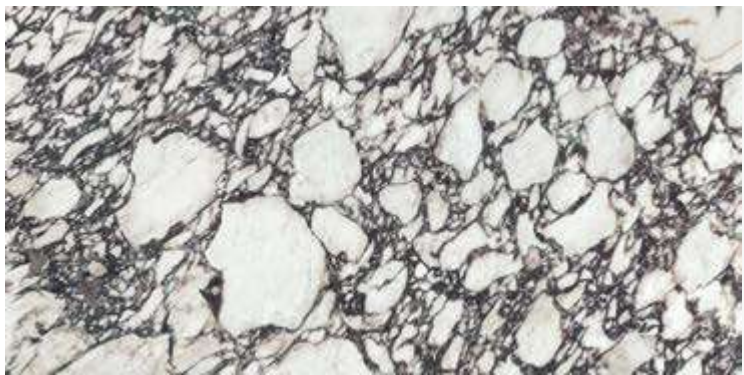
POLISHED - SILK | 12MM · 1/2" —————
Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*



CALACATTA VIOLA

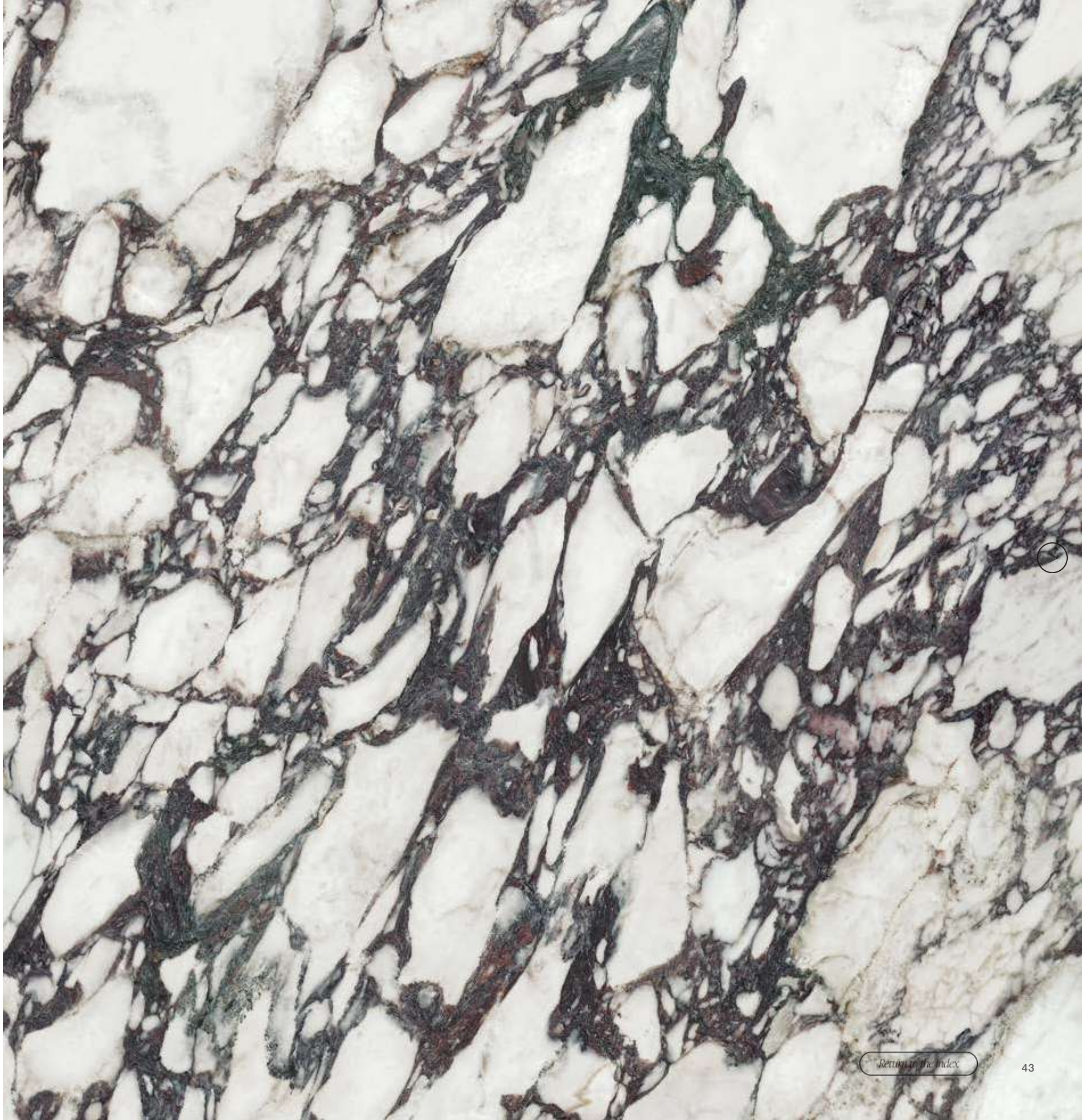


1



2

POLISHED | 12MM · 1/2" —————
Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*



CALATORAO COLLECTION

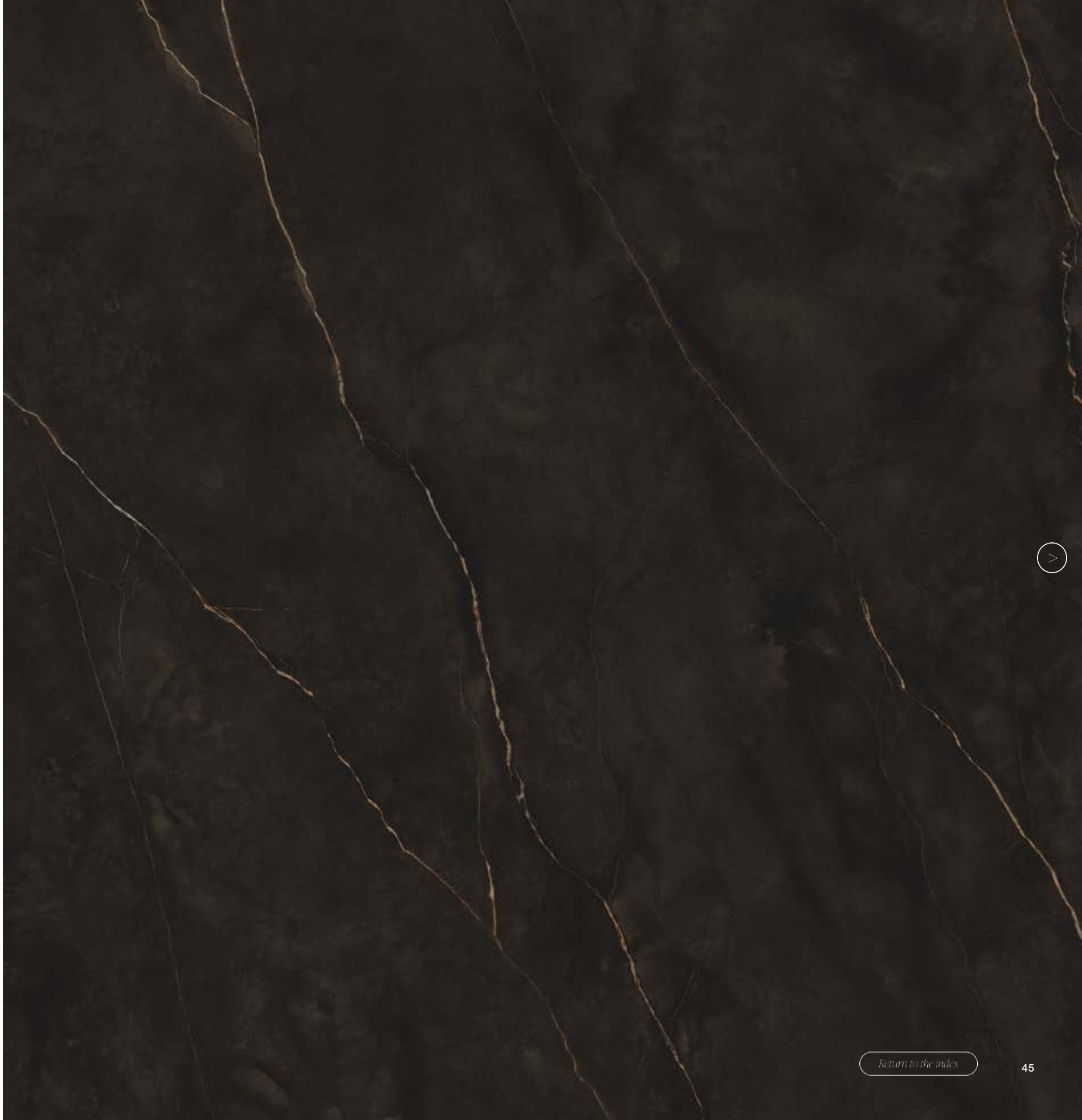


1



2

NATURE | 12MM · 1/2" —
Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*





COUNTERTOP & WALL: CALACATTA GOLD POLISHED

FIORI DI BOSCO



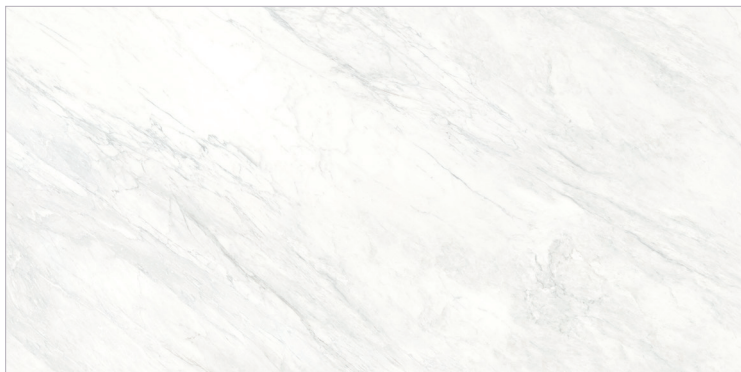
POLISHED - NATURE | 12MM • 1/2" —————



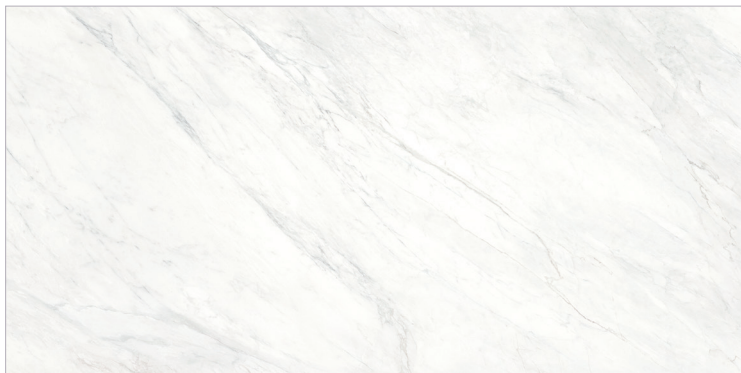
GLEM WHITE



CONTINUOUS DESIGN 



1



2

POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2" —————
 Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale. P.151*



INVISIBLE WHITE



1



2

POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2" —————
Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*

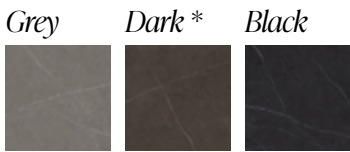




ISLAND & FURNITURE: LIEM DARK POLISHED

[Return to the index](#)

LIEM COLLECTION



1



2

POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2" —————

* Available in 20 mm. *Disponible en 20 mm. Disponibile en 20 mm.*



OROBICO DARK



1



2

POLISHED - NATURE | 12MM • 1/2" —————
Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*



PAONAZZO BIONDO



1



2

POLISHED - SILK | 12MM · 1/2"

Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*

TAJ MAHAL

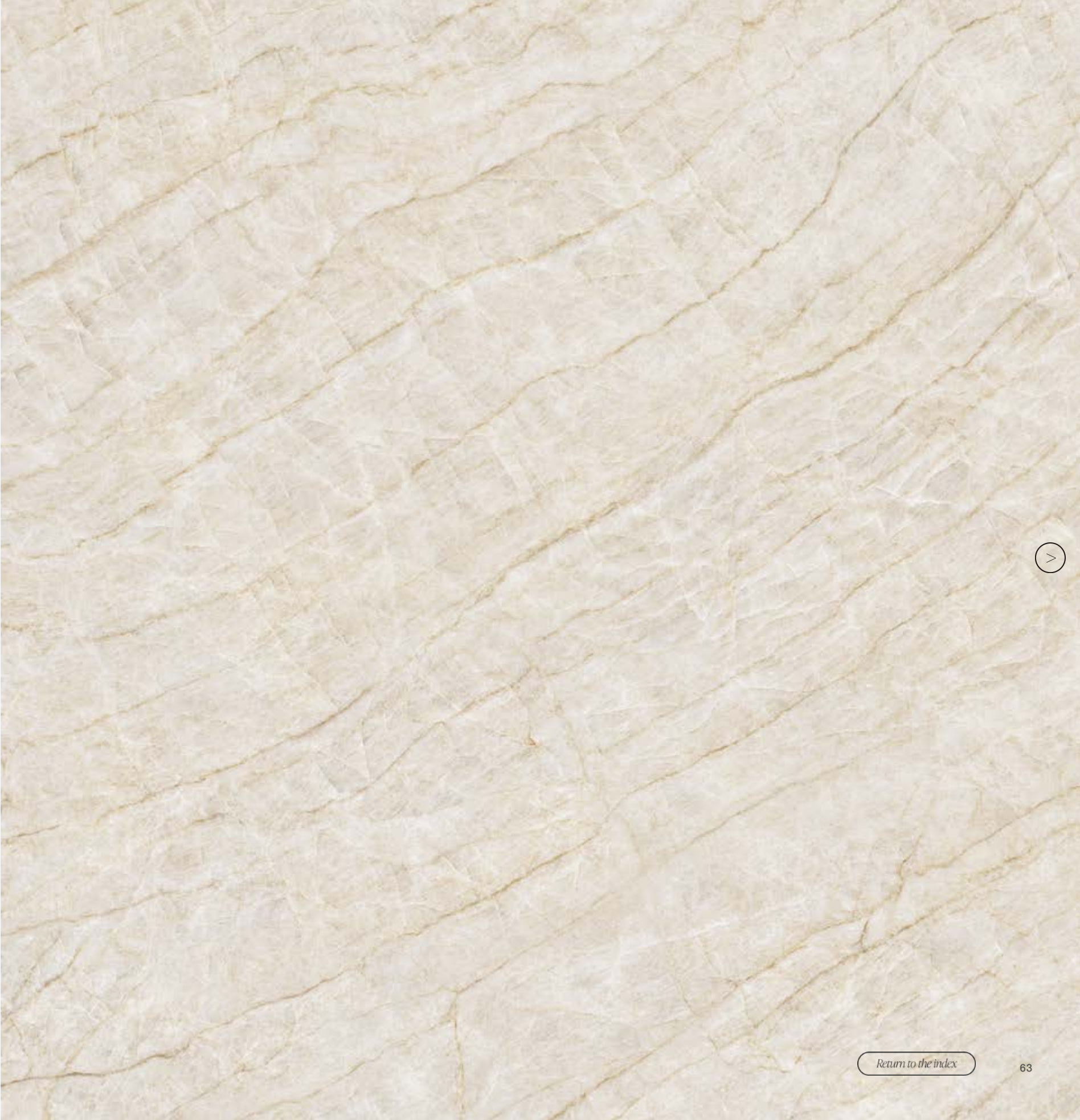


1



2

POLISHED - SILK | 12MM · 1/2" —————
Graphic continuity between both designs. *Continuidad gráfica entre ambos diseños. Continuité graphique entre les deux dessins.*





COUNTERTOP & WALL: PAONAZZO BIONDO POLISHED



STONE 4

- 68 Aged Collection
- 70 Montreal White
- 74 Pietra Sicilia
- 76 Tura

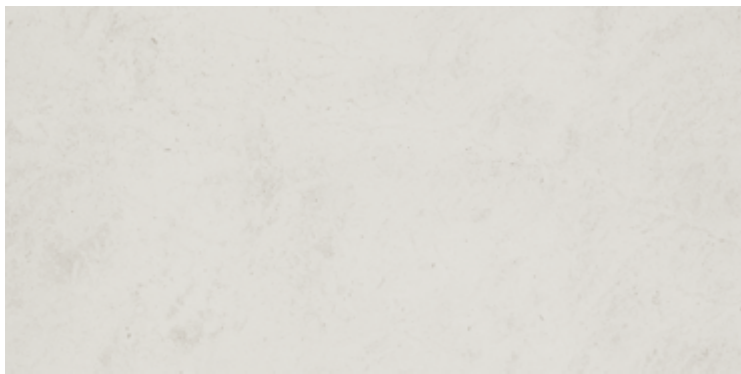


AGED COLLECTION

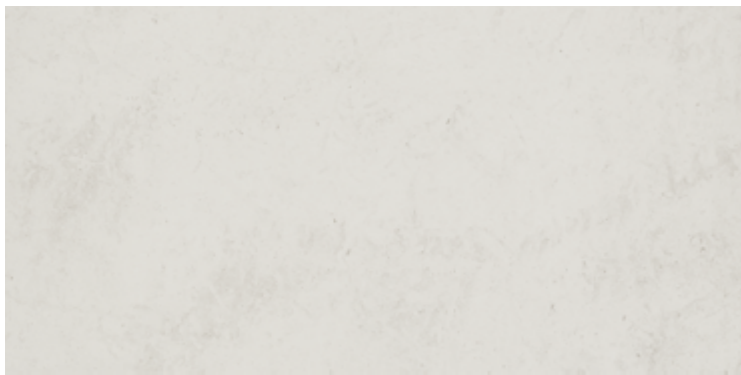


NATURE | 12MM · 1/2" —————

MONTREAL WHITE



1



2

NATURE | 12MM · 1/2" —————





COUNTERTOP, WALL & TABLE: AGED DARK NATURE

[Return to the index](#)

PIETRA SICILIA



1

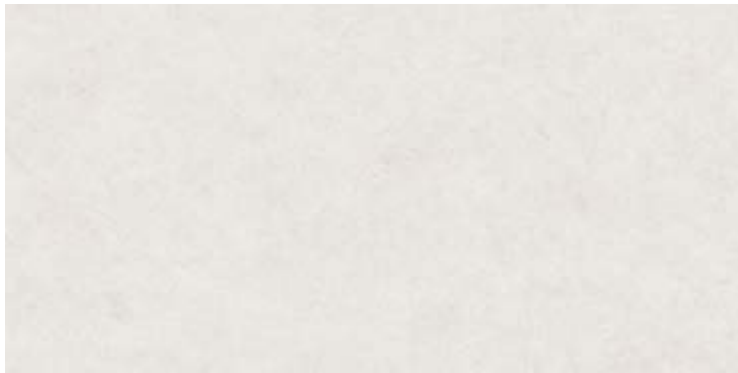


2

TEXTURE | 12MM · 1/2"



TURA COLLECTION



TEXTURE | 12MM · 1/2" —————



02

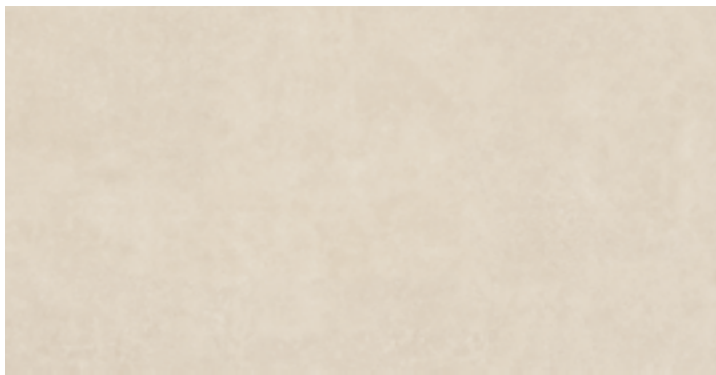
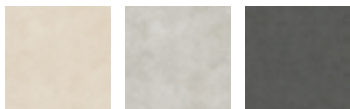
CONCRETE

- 80 Bottega Collection
- 82 Tadelakt Collection

BOTTEGA COLLECTION



Caliza *Acero* *Antracita*

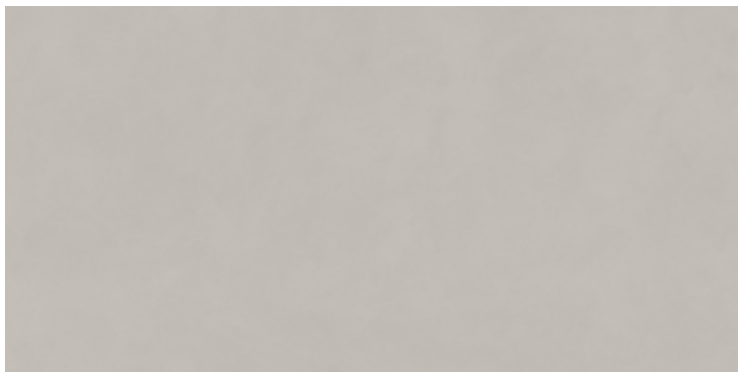


NATURE | 12MM · 1/2" —————

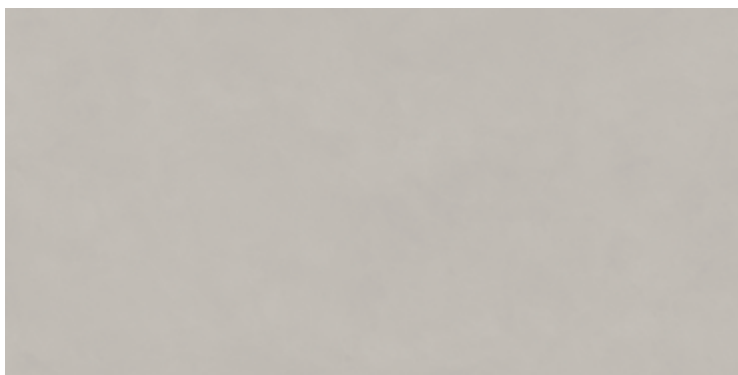


TADELAKT COLLECTION

Sand *Smoke*



1



2

TEXTURE | 12MM · 1/2"



COUNTERTOP & BACKSPLASH: BOTTEGA CALIZA NATURE

WOOD

- 88 Ele
- 90 Ewood Camel
- 92 Neda

ELE COLLECTION



NATURE | 12MM · 1/2" —————

EWOOD CAMEL



NATURE | 12MM · 1/2" —————

NEDA COLLECTION



1



2

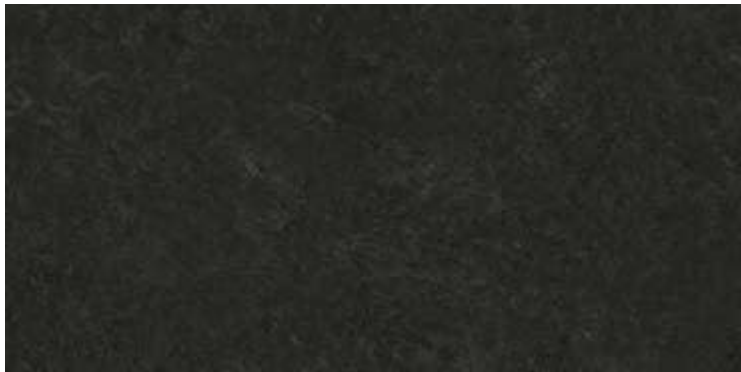
NATURE | 12MM · 1/2" —————



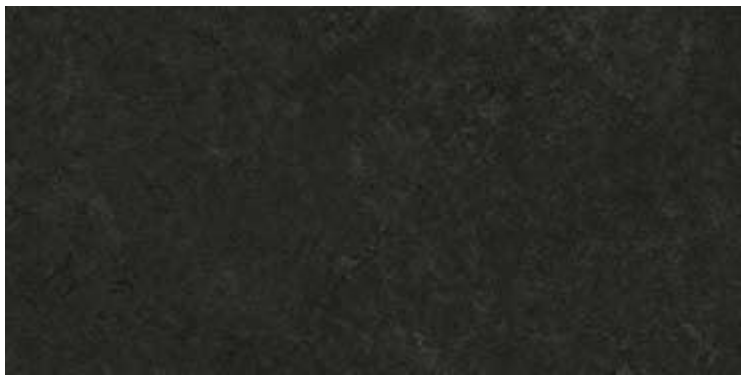
SANDSTONE

96 Terre Nero

TERRE NERO



1



2

NATURE | 12MM · 1/2" —————



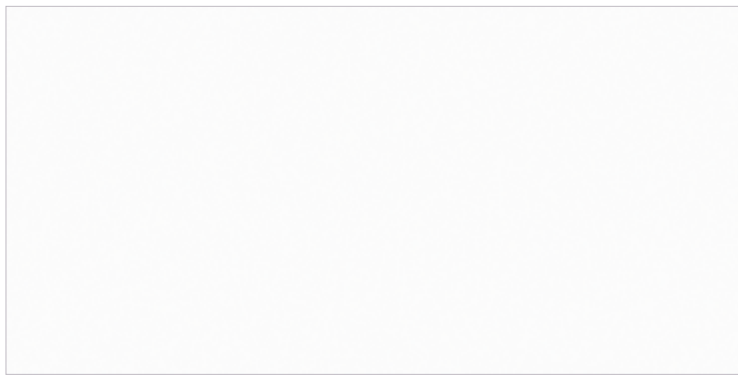


MONOCOLOR

100 Moon White
102 Solo Collection



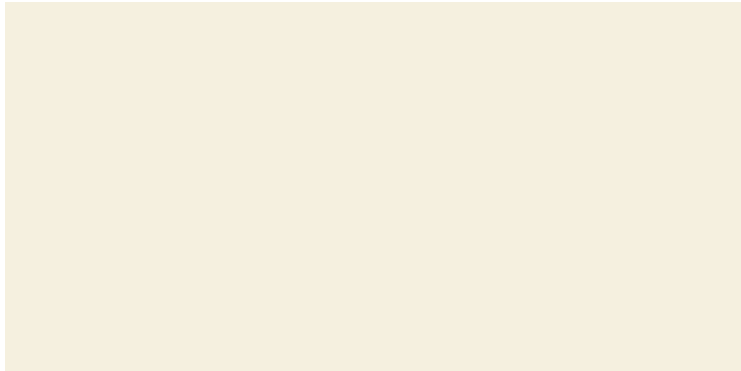
MOON WHITE



POLISHED - NATURE* | 12MM · 1/2"

*Available in 20 mm. *Disponible en 20 mm. Disponible en 20 mm.*

SOLO COLLECTION



NATURE | 12MM · 1/2" —————



COUNTERTOP & BACKSPLASH: SOLO WHITE NATURE
FURNITURE: SOLO DOVE NATURE

[Return to the index](#)

Peerless stones for exclusive clients

A careful and exclusive selection of quartzites and granites in natural stone for the most demanding kitchen worktop projects. Given the own nature, beauty and singularity of the product, it is perfect for this type of applications.

Piedras únicas para clientes exclusivos

Una cuidada y exclusiva selección en piedra natural de cuarcitas y granitos destinadas a los proyectos más exigentes de encimera de cocina, dada la propia naturaleza, belleza y singularidad del producto para este tipo de aplicaciones.

Pierres uniques pour des clients exclusifs

Une sélection soignée et exclusive de pierres naturelles de quartzites et de granites destinés aux projets exigeant de plan de travail cuisine, étant donné la nature même, beauté et singularité du produit pour ce type d'applications.

ALTISSIMA



13

COLLECTIONS

108 Adamantina

110 Alpinus

114 Andromeda

116 Baobab

120 Black Cosmic

122 Blue Roma

126 Cyclone Black

128 Montblanc

132 Pangea

134 Roma Imperiale

138 Selvaggio Green

140 Tremor Dark

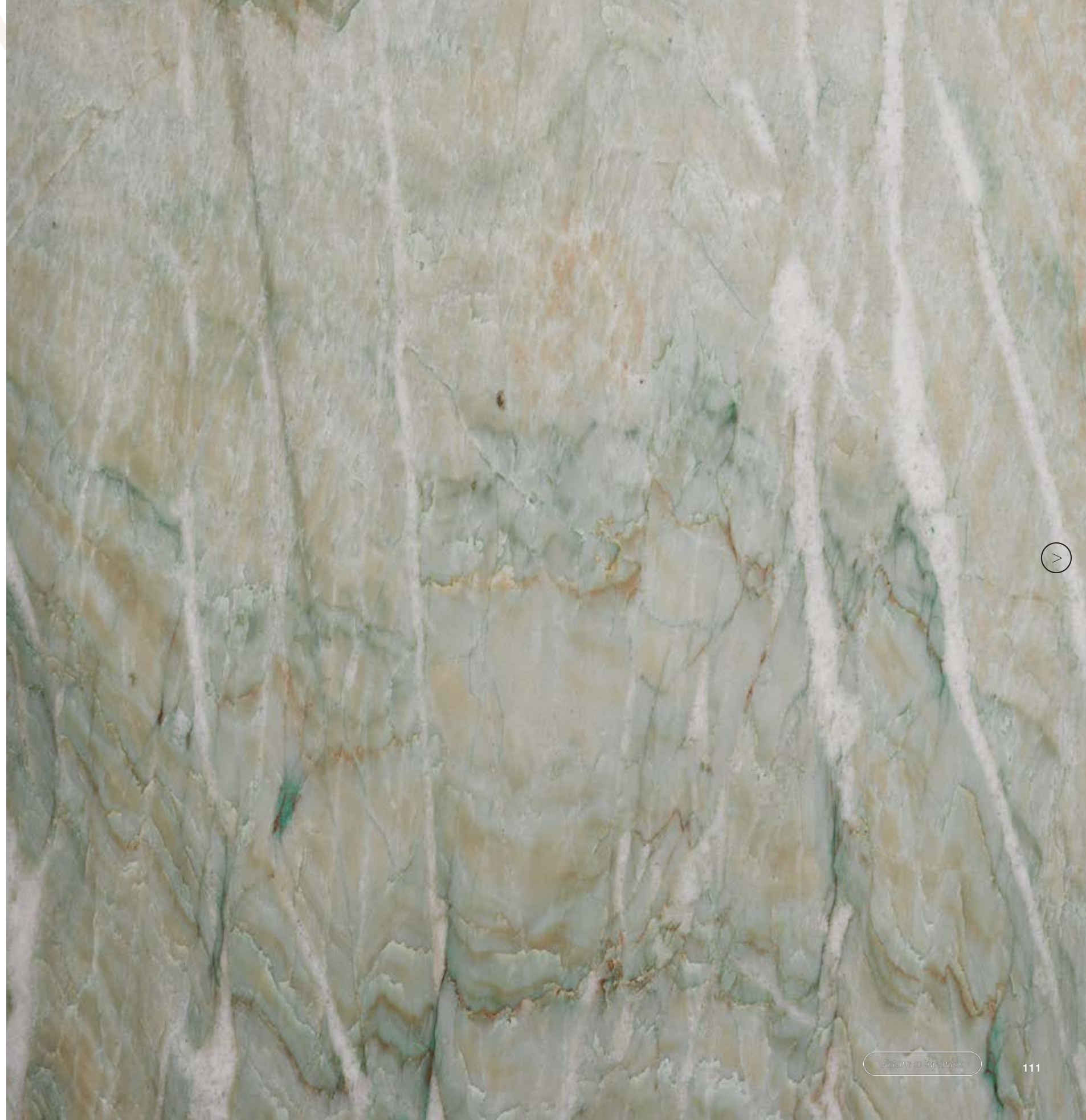
144 Via Lactea



ADAMANTINA COLLECTION



QUARTZITE | POLISHED | 20MM · 3/4"



ALPINUS COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"





ISLAND: ALPINUS POLISHED

[Return to the index](#)

ANDROMEDA COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM • 3/4"



BAOBAB COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"



ISLAND: BAOBAB POLISHED

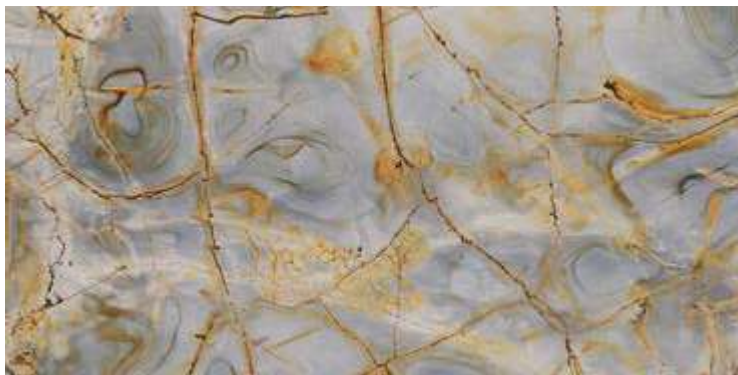
[Return to the index](#)

BLACK COSMIC



GRANITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4" —————

BLUE ROMA



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM • 3/4"



ISLAND & TABLE: BLACK COSMIC POLISHED / COUNTERTOP & BACKSPLASH: MONTBLANC POLISHED
FURNITURE: EWOOD NUT NATURE

[Return to the index](#)

CYCLONE BLACK



QUARTZITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4"



MONTBLANC COLLECTION



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM • 3/4"





ISLAND, COUNTERTOP, BACKSPLASH & WALL: MONTBLANC POLISHED

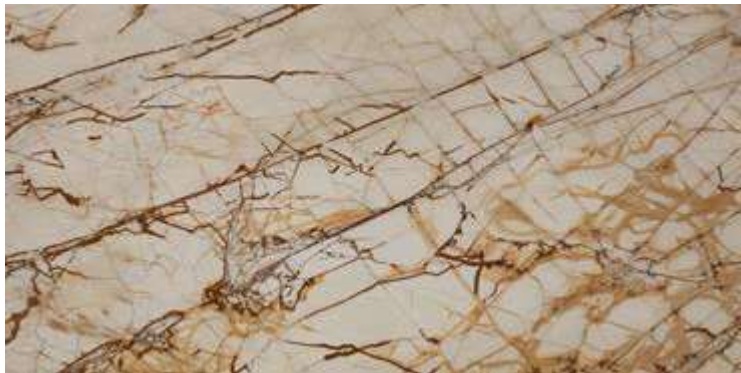
PANGEA COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"



ROMA IMPERIALE



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM • 3/4"





COUNTERTOP, WALL & STAIRS: PANGEA POLISHED

SELVAGGIO GREEN



GRANITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4"

TREMOR DARK



QUARTZITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4"



ISLAND & FURNITURE: SELVAGGIO GREEN LEATHER

[Return to the index](#)

VIA LACTEA



GRANITE | POLISHED - HONED | 20MM • 3/4" —————



GENERAL FEATURES



WORKTOPS & VOLUMES WITH CONTINUITY

*Encimeras y volúmenes con continuidad /
Plans de travail et volumes avec continuité*

The graphic development continues* through one piece to the other by placing them in the position shown for each collection. El desarrollo gráfico continúa* entre una pieza y otra colocándolas en la posición que se muestra para cada colección. Le développement graphique se poursuit d'une pièce à l'autre en les plaçant dans la position indiquée pour chaque collection.

The continuous pattern between pieces could have a 3 cm deviation at the most. This disposal might be requested as special order at an additional cost, by default it is supplied randomly. La continuidad gráfica entre piezas puede tener una desviación máxima de 3 cm. Esta disposición se suministra bajo pedido con un coste adicional, por defecto se suministra de forma aleatoria. La continuité graphique entre pièces peut avoir une déviation maximale de 3 cm. Cette disposition est fournie sur commande et implique un coût supplémentaire, par défaut, il est fourni de façon aléatoire.

Available in the following collections. Disponible en las siguientes colecciones. Disponible dans les collections suivantes:

BLUE ROMA
ALPINUS WHITE
ALPI VERDE
CALACATTA GOLD



ARIA WHITE
GLEM WHITE



Two compositions available for the continuity of the design.
Dos composiciones disponibles para la continuidad del diseño.
Deux compositions disponibles pour la continuité du design.

EDGE FINISHES

Acabados de borde /
Finitions des chants

XTONE

Chamfered
edge

*Canto recto /
Bord droit*



Double
chamfered
edge

*Canto recto doble /
Double bord droit*



Straight
shark nose

*Bisel recto /
Biseau droit*



Round
chamfered edge

*Canto recto redondeado /
Chant arrondi*



Double
round
chamfer

*Canto redondeado doble /
Double chant arrondi*



Rounded
shark nose

*Bisel redondeado /
Biseau arrondi*



Built-up
straight
chamfer

*Inglete recto /
Coin biseauté*



Built-up
pencil
edge

*Inglete redondeado /
Coin rond*



Demi-bullnose

*Media caña /
1/4 rond*



[Return to the index](#)



Unseen
straight edge

*Canto recto no visto /
Chant droit invisible*



Visible
straight edge

*Canto recto visto /
Chant droit visible*



Rounded
edge

*Canto redondeado /
Chant arrondi*



Demi-bullnose

*Media caña /
1/4 rond*



Mitred
edge

*Canto ingletado /
Chant aile d'avion*



Inverted
mitred edge

*Canto ingletado invertido /
Chant aile d'avion inversé*



Skirt bonded
to flush head

*Faldón pegado a testa enrasado /
Chant retombée collée*



Skirit bonded to
retracted head

*Faldón pegado a testa retrancado /
Chant retombée collée en retrait*



Bonded
mitred edge

*Canto pegado ingletado /
Chant retombée collée en
coupe d'onglet à 45 degrés*



COMBINATION OF ALL SURFACES

*Combinación en todas las superficies /
Combinaison de toutes les surfaces*

Furniture & table covering

*Revestimiento de mobiliario y mesas /
Mobilier et tables*

Custom furniture solutions expand aesthetic possibilities: integration of doors, mobile closures or the new XTONE tables.

Las soluciones de diseño de mobiliario personalizado amplían las posibilidades estéticas: integración de puertas, cerramientos móviles o las nuevas mesas XTONE.

Les solutions de mobilier sur mesure élargissent les possibilités esthétiques: intégration de portes, de fermetures mobiles ou de nouvelles tables XTONE.



Wall

Revestimiento / Revêtement

Floor

Pavimento / Sol

Island

Isla / Îlot

Furniture

Mobiliario / Meubles

Backsplash

Salpicadero / Dossieret

Hood

Extractor / Extracteur

Tables

Mesas / Tables

Thanks to the variety of formats that XTONE has, it is possible to combine the countertop with the cladding and / or with the kitchen flooring, getting to project continuous spaces.

Gracias a la variedad de formatos que posee XTONE, es posible combinar la encimera con el revestimiento y/o pavimento de la cocina, consiguiendo proyectar espacios continuos.

Grâce à la variété de formats de XTONE, il est possible de combiner le plan de travail avec le revêtement et / ou avec le sol de la cuisine, en réussissant à projeter des espaces continus.



[Return to the index](#)

Continuous surfaces, mimicry of space

Superficies continuas, mimetización del espacio /
Surfaces continues, mimétisme de l'espace

XTONE surfaces can be used in any plane or volume evoking a feeling of unity. With infinite combination possibilities, allowing each element to be integrated into the space as if it were part of it.

Las superficies XTONE pueden utilizarse en cualquier plano o volumen evocando una sensación de unidad. Con infinitas posibilidades de combinación, permiten integrar cada elemento en el espacio como si fuera parte del mismo.

Les surfaces XTONE peuvent être utilisées dans n'importe quel plan ou volume évoquant une sensation d'unité. Avec des possibilités de combinaisons infinies, permettant à chaque élément d'être intégré dans l'espace comme s'il en faisait partie.



For those spaces that seek to unit functionality and design, XTONE allows the integration of the sink and stoves in kitchen surfaces.

Its impermeability and high heat resistance facilitate the extension of the countertop material in its different planes, achieving a unique visual set.

Para aquellos espacios donde se busca aunar funcionalidad y diseño, XTONE permite la integración del fregadero y de los fogones sobre las propias superficies de cocina.

Su impermeabilidad y elevada resistencia al calor facilitan la prolongación del material en sus distintos planos, consiguiendo un conjunto visual único.

Pour les espaces où l'on cherche à allier fonctionnalité et design, XTONE permet l'intégration de l'évier et de plaques de cuisson dans les plans de travail cuisine.

Son imperméabilité et sa haute résistance à la chaleur facilitent l'extension du matériau dans ses différents lignes, réalisant un ensemble visuel unique.

Sinks

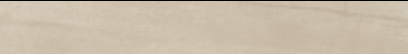
Fregaderos / Eviers

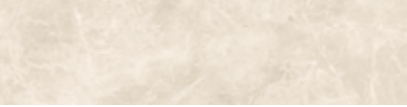
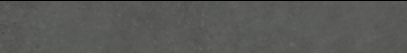
Integration of stoves

Integración de fogones /
Intégration de poêles

CODES



Aged Clay	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100343314	G1056
Aged Dark				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343336	G1056
Alpi Verde				
	12 mm · 1/2"	Polished	100343342 (1) 100343344 (2)	G1060
Alpinus White				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343345 (1) 100343347 (2)	G1060
		Texture	100343349 (1) 100343356 (2)	G1060
Argos Black				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343358 (1) 100343361 (2)	G1058
Aria White				
	20 mm · 3/4"	Polished	100346030 (1) 100346034 (2)	G1062
		Nature	100346022 (1) 100346026 (2)	G1061
	12 mm · 1/2"	Polished	100343435 (1) 100343436 (2)	G1059
		Nature	100343432 (1) 100343433 (2)	G1057

Ars Beige	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100343378	G1059
		Nature	100343377	G1057
Astana Grey				
	12 mm · 1/2"	Polished	100343384 (1) 100343390 (2)	G1059
		Nature	100343379 (1) 100343380 (2)	G1057
Bianco Lasa				
	12 mm · 1/2"	Polished	100347226 (1) 100347230 (2)	G1059
Blue Roma				
	12 mm · 1/2"	Polished	100343402 (1) 100343407 (2)	G1060
		Silk	100343410 (1) 100343413 (2)	G1060
Bottega Acero				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343416	G1055
Bottega Antracita				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343419	G1055
Bottega Caliza				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343421	G1055
Calacatta Antico				
	12 mm · 1/2"	Polished	100347297 (1) 100347301 (2)	G1059
		Nature	100353257 (1) 100353261 (2)	G1057



Calacatta Gold	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2”	Polished	100343430 (1) 100343431 (2)	G1059
		Nature	100343426 (1) 100343429 (2)	G1057

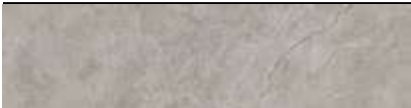
Calacatta Green		Polished	100343434 (1) 100343417 (2)	G1060
		Silk	100343418 (1) 100343420 (2)	G1060

Calacatta Viola	12 mm · 1/2”	Polished	100355749 (1) 100355753 (2)	G1059
-----------------	--------------	----------	--------------------------------	-------

Calatorao	12 mm · 1/2”	Nature	100343422 (1) 100343423 (2)	G1058
-----------	--------------	--------	--------------------------------	-------

Ele	12 mm · 1/2”	Nature	100355849 (1) 100355853 (2)	G1056
-----	--------------	--------	--------------------------------	-------

Ewood Camel	12 mm · 1/2”	Nature	100343428	G1056
-------------	--------------	--------	-----------	-------

	12 mm · 1/2”	Polished	100343370	G1059
		Nature	100343371	G1057

	20 mm · 3/4”	Polished	100346216 (1) 100346220 (2)	G1062
		Nature	100346038 (1) 100346212 (2)	G1061
	12 mm · 1/2”	Polished	100343308 (1) 100343551 (2)	G1059
		Nature	100343306 (1) 100343307 (2)	G1057

AVAILABLE SIZE / FORMATO DISPONIBILE / FORMAT DISPONIBLE : 160X320 CM · 63”X126”

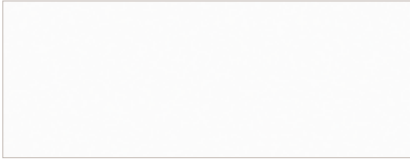
Invisible White	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2”	Polished	100343311 (1) 100343312 (2)	G1060
		Nature	100343309 (1) 100343310 (2)	G1058

	12 mm · 1/2”	Polished	100343316 (1) 100343317 (2)	G1060
		Nature	100343313 (1) 100343315 (2)	G1058

	20 mm · 3/4”	Polished	100346235 (1) 100346239 (2)	G1062
		Nature	100346227 (1) 100346231 (2)	G1061
	12 mm · 1/2”	Polished	100343320 (1) 100343321 (2)	G1059
		Nature	100343318 (1) 100343319 (2)	G1057

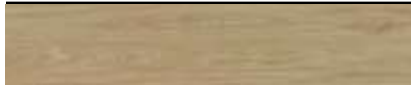
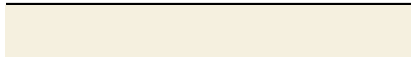
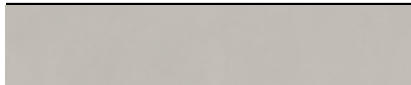
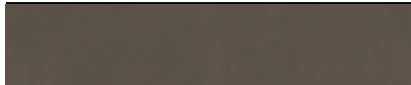
	12 mm · 1/2”	Polished	100343324 (1) 100343325 (2)	G1059
		Nature	100343322 (1) 100343323 (2)	G1057

Montreal White	12 mm · 1/2”	Nature	100343340 (1) 100343341 (2)	G1057
----------------	--------------	--------	--------------------------------	-------

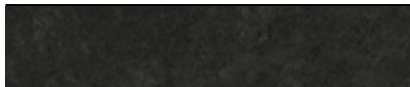
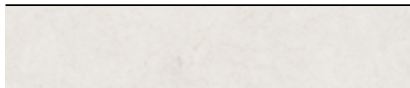
	20 mm · 3/4”	Nature	100323709	G1061
	12 mm · 1/2”	Polished	100343346	G1059
		Nature	100343343	G1057





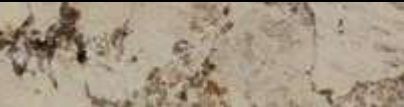
Neda	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100347266 (1) 100347270 (2)	G1056
Orobico Dark				
	12 mm · 1/2"	Polished	100343352 (1) 100343353 (2)	G1060
		Nature	100343350 (1) 100343351 (2)	G1058
Paonazzo Biondo				
	12 mm · 1/2"	Polished	100343365 (1) 100343366 (2)	G1060
		Silk	100343368 (1) 100343369 (2)	G1060
Pietra Sicilia				
	12 mm · 1/2"	Texture	100343381 (1) 100343382 (2)	G1056
Solo Black				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343392	G1055
Solo Dove				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343393	G1055
Solo Warm				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343394	G1055
Solo White				
	12 mm · 1/2"	Nature	100343395	G1055
Tadelakt Sand				
	12 mm · 1/2"	Texture	100355800 (1) 100355804 (2)	G1057
Tadelakt Smoke				
	12 mm · 1/2"	Texture	100355808 (1) 100355812 (2)	G1057

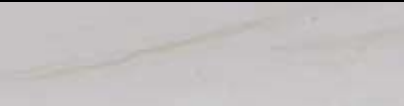
AVAILABLE SIZE / FORMATO DISPONIBILE / FORMAT DISPONIBLE : 160X320 CM · 63"X126"

Taj Mahal	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100343397 (1) 100343398 (2)	G1060
		Silk	100343399 (1) 100343400 (2)	G1060
Terre Nero				
	12 mm · 1/2"	Nature	100353297 (1) 100353300 (2)	G1056
Tura				
	12 mm · 1/2"	Texture	100343403 (1) 100343404 (2)	G1057



ALTISSIMA

Adamantina	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100284008	G1222
Alpinus	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100278109	G1209
Andromeda	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100278088	G1206
Baobab	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100278105	G1226
Black Cosmic	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100278089	G1208
		Leather	100305550	G1208
Blue Roma	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100278086	G1213
		Honed	100285062	G1213
Cyclone Black	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100317208	G1218
		Leather	100317198	G1219

Montblanc	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100267161	G1214
		Honed	100278112	G1214
Pangea	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100278103	G1224
Roma Imperiale	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100278108	G1213
		Honed	100305552	G1213
Selvaggio Green	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100304425	G1213
		Leather	100304424	G1213
Tremor Dark	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100317006	G1215
		Leather	100316999	G1215
Via Lactea	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100266527	G1233



ISLAND: CYCLONE BLACK POLISHED

EVERYDAY CLEANING AND CARE

Limpieza y cuidado diario / Nettoyage et entretien quotidien

For general cleaning, it is recommended to clean the surface with a washing solution, using a bioalcohol or neutral cleaner respecting the dosage recommended by the manufacturer (www.butech.es). Afterwards, clean the surface with a dry cloth with no wax additives. Greater attention must be paid to the polished and silk finishes, especially in smooth and light colours, cleaning them daily with a slightly damp cloth. To prevent the polished finish from losing its shine over time, it is recommended to use water-based creams with white pads, which allow the original finish of the material to be restored.

For a correct maintenance of the material, it is preferable to use neutral detergents, while special products for this purpose should be used for cleaning the joints and their maintenance. Residues that cannot be removed by the usual cleaning operations must be treated with specific procedures according to their type.

Para su limpieza general, es recomendable limpiar la superficie con una disolución de lavado, utilizando un bioalcohol o limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante (www. butech.es). Seguidamente, es aconsejable usar un paño seco o una mopa sin aditivos cerosos. Se requiere una mayor atención en los acabados polished y silk, especialmente en colores lisos y claros, realizando su limpieza diaria mediante un paño ligeramente humedecido. Para evitar que el acabado pulido pierda brillo con el paso del tiempo, se recomienda utilizar cremas en base de agua con estropajo blanco permitiendo restablecer el acabado original del material.

Para un correcto mantenimiento del material es preferible utilizar detergentes neutros, mientras que en la limpieza y mantenimiento de las juntas se deben utilizar productos especiales a tal fin. Aquellos productos que no puedan ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza, deberán incluir procedimientos específicos en función de su naturaleza.

Pour le nettoyage général, il est recommandé de nettoyer la surface avec une solution de lavage, en utilisant un bioalcool ou un nettoyant neutre avec le dosage recommandé par le fabricant (www.butech.es). Ensuite, il est conseillé d'utiliser un chiffon sec ou un balai plat sans additifs cireux. Pour les finitions polished et silk, une plus grande attention est requise, en particulier dans les couleurs lisses et claires : il est conseillé de les nettoyer quotidiennement avec un chiffon légèrement humide. Pour éviter que la finition polished ne perde de son éclat avec le temps, il est recommandé d'utiliser des crèmes à base d'eau avec un tampon blanc, ce qui permet de restaurer la finition d'origine du matériau.

Pour un entretien correct du matériau, il est préférable d'utiliser des détergents neutres, tandis que pour le nettoyage et l'entretien des joints, des produits spéciaux doivent être utilisés à cette fin. Pour des produits qui ne peuvent être éliminés par les opérations de nettoyage habituelles, des procédures spécifiques doivent être suivies en fonction de leur nature.

REMOVING SPECIFIC STAINS

Limpieza de manchas específicas / Nettoyer des taches spécifiques

Occasionally, when spilling or coming in contact with certain substances (coffee, paints...), stains caused by various residues may appear on the surface. Some products may not be removed by the usual cleaning methods, therefore specific procedures must be used depending on the nature of the residue. The time the substance remains on the surface of the piece is very important, so it is advisable to clean the area as soon as possible. This will prevent it from drying out and will make it easier to clean.

Ocasionalmente, pueden producirse manchas en la superficie causadas por restos diversos, al derramarse o entrar en contacto con determinadas sustancias (café, pinturas...). Algunos productos pueden no ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza y se debe recurrir a procedimientos específicos, en función de su naturaleza. Es muy importante el tiempo que permanece la sustancia sobre la superficie de la pieza, por lo que es recomendable limpiar la zona lo antes posible. De este modo, se evitará que se seque y se limpiará con mayor facilidad.

Parfois, des taches en surface causées par divers résidus peuvent se produire, par exemple en cas de déversement ou de contact avec certaines substances (café, peintures...). Certains produits peuvent ne pas être éliminés par les opérations de nettoyage habituelles et des procédures spécifiques doivent être suivies en fonction de leur nature. Le temps que la substance passe sur la surface du matériau étant très important, il est conseillé de nettoyer la zone dès que possible. Cela évitera qu'elle ne se dessèche et la rendra plus facile à nettoyer.

www.xtone-surface.com/customer/maintenance

TYPES OF STAINS TIPOS DE MANCHAS TYPES DE TACHES	CLEANING PRODUCT / PRODUCTO LIMPIEZA RECOMENDADO / PRODUIT DE NETTOYAGE		
	XTONE		ALTISSIMA
Cement/Grout, Silicone, Epoxi glue Cemento/Rejunte, Silicona, Cola Epoxi Ciment/Joint, Silicone, Colle Epoxy	Hydrochloric acid Salfumán Acide chlorydrique	BUTECH - Acidnet TENAX - Cement remover FABER - Cement remover FABER - Solvent stripper FILA - Deterdek Pro	FABER - Deep degreaser FABER - Solvent stripper FILA - Epoxi cleaner
Oil, Grease Aceite, Grasa Huile, Graisse	Universal solvent / Toluene Disolvente universal / Tolueno Diluant universel / Toluène	TENAX - Cement remover BUTECH - Basic gel TENAX - Booster FABER - Deep degreaser FILA - PS87 Pro	FABER - Deep degreaser FABER - No oil & Greaser remover
Tar, Bitumen Alquitrán, Betún Goudron, Cirage	Acetone / Solvent Acetona / Disolvente Acétone / Diluant	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Deep degreaser FILA - CR10 PEQUINSA - SC - B	FABER - Deep degreaser FABER - No oil & Greaser remover
Iodine, Glue Yodo, Cola Iode, Colle	Bleach / Chlorine Lejía / Cloro Javel / Chlore	TENAX - Cement remover	FABER - Stain remover powder
Coffee, Blood, Tea, Wine, Ketchup, Mayonnaise Café, Sangre, Té, Vino, Ketchup, Mayonesa Café, Sang, Thé, Vin, Ketchup, Mayonnaise	Ammonia / Bleach Amoniaco / Lejía Ammoniaque / Javel	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Deep degreaser FILA - CR10 PEQUINSA - SC - B	FABER - Stain remover powder
Marker Rotulador Marqueur	Alcohol / Acetone Alcohol / Acetona Alcool / Acétone	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Colored stain remover FILA - PS87 Pro PEQUINSA - Ebolim A+B	FABER - No mac gel
Rubber hammer, Pencil Maza de goma, Lápiz Maillet en caoutchouc, Crayon	High density sponge Esponja alta densidad Éponge de haute densité	BUTECH - Basic gel TENAX - Brio Action FABER - Deep degreaser	FABER - Stain remover powder
Rust Óxido Oxyde	Hydrochloric acid Salfumán Acide chlorydrique	BUTECH - Acidnet TENAX - Booster FABER - Alkaline Cleaner FILA - Deterdek Pro	FABER - Deep degreaser
Beer Cerveza Bière	Ammonia Amoniaco Ammoniaque	BUTECH - Basic gel TENAX - Booster TENAX - Cement remover FILA - PS87 Pro	FABER - Stain remover powder
Lipstick Carmin Rouge à lèvres	Alcohol / Acetone Alcohol / Acetona Alcool / Acétone	BUTECH - Basic gel TENAX - Booster FABER - Cement remover	FABER - No mac gel
Daily cleaning Limpieza diaria Nettoyage journalier	Neutral detergent (Ammonia base) Detergente neutro (Base amoniaco) Détergent neutre (Base ammoniaque)	BUTECH - Porce-clean TENAX - Briotop FABER - Floor cleaner FILA - Cleaner pro	Neutral detergent (Ammonia base) Detergente neutro (Base amoniaco) Détergent neutre (Base ammoniaque)
Lime Cal Chaux	Acid detergents (Phosphoric) Detergente ácidos (Fosfórico) Détergents acides (Phosphorique)	BUTECH - Acidnet TENAX - Cement remover FABER - Cement remover	FABER - Clean Limescale

For any other specific stain or more information, please visit www.xtone-surface.com or consult your sales rep.
Para cualquier otro tipo de mancha específica o más información visitar www.xtone-surface.com o consultar con el agente comercial.
Pour toute autre tache spécifique ou pour plus d'informations, veuillez consulter le site www.xtone-surface.com ou l'agent commercial.

PORCELANOSA, S.A.U. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by PORCELANOSA should be followed.

It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospects, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

PORCELANOSA, S.A.U. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por PORCELANOSA.

Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

PORCELANOSA, S.A.U. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertir préalablement. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légères différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, devant utiliser les instructions de pose recommandées par PORCELANOSA pour son installation réelle.

Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres données contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ont caractère d'indication approximative.

DISCLAIMER

This manual has been prepared to provide informative recommendations for the design and installation of XTONE boards. The provided information is only informative and the client shall verify it first. For questions or clarifications please refer to the website www.xtone-surface.com or contact PORCELANOSA, S.A.U.

Este manual se ha elaborado para proporcionar recomendaciones informativas para el diseño y colocación de las tablas XTONE. La información aquí expuesta tiene únicamente carácter informativo y el cliente debe verificarla previamente. Para cualquier duda o aclaración diríjase a la página web www.xtone-surface.com o contacte con PORCELANOSA, S.A.U.

Ce manuel a été élaboré pour fournir des informations et des recommandations sur le design et la pose des plaques XTONE. Les indications sont données uniquement à titre informatif et le client doit les vérifier au préalable. En cas de doute, veuillez consulter le site Internet www.xtone-surface.com ou contacter PORCELANOSA, S.A.U.



XTONE
Products

KITCHEN 2024. ED2
© 2023 PORCELANOSA, S.A.U.

Ctra. N-340 Km 56,2
CP 12540 Vila-real, Castellón, ESPAÑA
Tel. (+34) 964 52 52 00 | Fax. (+34) 964 52 79 00
info@xtone-surface.com
www.xtone-surface.com



FLORENSE

Blvd. Bernardo Quintana 164, Col. Carretas C.P. 76050, Queretaro, México

+52 442 236 4562 contacto@floreense.mx



[@floreensequeretaro](https://www.instagram.com/floreensequeretaro)



[Floreense Querétaro](https://www.facebook.com/FloreenseQuerétaro)